

**Università di Verona**  
**Dipartimento di Culture e Civiltà**  
**Commissione Contemporanea**  
**Centro di Ricerca "Rossana Bossaglia"**

e

**Fondazione Piero Manzoni**

presentano

**Quella scandalosa scatoletta:  
Piero Manzoni - Merda d'artista (1961)  
Convegno internazionale**

**10-11 marzo 2023**

**Università di Verona**  
**Polo didattico Giorgio Zanotto**  
**viale Università 4, Verona**  
**AULA T.1**

a cura di Luca Bochicchio e Rosalia Pasqualino di Marineo

**VENERDI' 10 MARZO**

***Saluti istituzionali e apertura lavori: ore 9.15***

*Arnaldo Soldani* – Direttore del Dipartimento di Culture e Civiltà, Università di Verona

*Elena Manzoni di Chiosca* – Presidente della Fondazione Piero Manzoni

*Rosalia Pasqualino di Marineo* – Direttore della Fondazione Piero Manzoni

*Valerio Terraroli* – Commissione Contemporanea, Centro di Ricerca "Rossana Bossaglia",  
Università di Verona

***Prima sessione: ore 9.45***

*Chair: Valerio Terraroli*

**Flaminio Gualdoni – Accademia di Belle Arti di Brera**

*C'è merda e merda*

**Marco Senaldi – LABA Libera Accademia Belle Arti di Brescia**

*Il figlio di Kierkegaard. L'esistenzialismo e le fonti filosofiche della Merda d'artista*

**Arianna Novaga – Università IUSVE di Venezia e Verona**

*Performare con la Merda d'artista. Piero Manzoni nelle fotografie di Johnny Ricci*

***Pausa: ore 11.00-11.30***

**Giorgio Zanchetti – Università degli Studi di Milano, La Statale**

*Dans le trou de la Sybille. Tropi e figure di merda*

**Pierluigi Sacco – Università di Chieti-Pescara**

*Piero Manzoni: autorialità e creazione di valore nelle società capitalistiche*

***Pausa pranzo: 12.30***

**Seconda sessione: ore 14.30**

*Chair: Luca Bochicchio*

**Raffaella Perna – Sapienza Università di Roma**

*"I barattoli della discordia" alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Fortune e sfortune della Merda d'artista (1963-1971)*

**Choghakate Kazarian – Storica dell'arte e curatrice indipendente, Parigi e New York**

*Demistify, Remistify the Artist's Shit: Piero Manzoni and Bernard Bazile*

**Monica Molteni – Università di Verona**

*Work in progress: primi appunti su Merda d'artista e i musei*

***Pausa: 16.00-16.30***

**Jaleh Mansoor – University of British Columbia**

*Conceptual Materialism: On the Indivisibility of Intellectual and Manual Labour in Piero Manzoni's Merda d'artista*

**Matteo Torre – Liceo Scientifico Statale "G. Peano" di Tortona**

*Dalla meccanica quantistica a Piero Manzoni: il "nuovo ruolo" dell'osservatore*

**Federico Leoni – Università di Verona**

*Inscatolare. Filosofia di un gesto*

***Conclusione prima giornata: 18.00***

**SABATO 11 MARZO**

***Terza sessione: ore 9.30***

*Chair: Monica Molteni*

**Nicola Ludwig – Università degli Studi di Milano, La Statale**

*Merde ai raggi X, indagini fisiche per la conoscenza e la conservazione nell'arte contemporanea*

**Luisa Mensi – Università IUAV di Venezia**

*Dentro e fuori. Conservazione e restauro della Merda d'artista*

**Domenico Quaranta – Accademia di Belle Arti di Brera**

*Sublimazioni alchemiche. Dalla Merda d'artista agli NFT*

**Luca Bochicchio – Università di Verona**

*"The Scatological White" o della Società della scatoletta*

***Pausa: 11.00-11.30***

***Tavola rotonda e chiusura dei lavori: ore 11.45-12.30***